

# CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Passion according to St. Matthew (1773)

Edited by Ulrich Leisinger

The Packard Humanities Institute

---

2011

The vocal score and instrumental performing parts are based on the critical edition in  
*Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works*, series IV, volume 4.2.

The complete German text and English translation are available  
on the Contents page for this volume at: [www.cpebach.org](http://www.cpebach.org).

All rights reserved.

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus (1773)

## I. Choral

H 786

Soprano

O hilf, Chri-ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei - den, dass wir, dir stets

Alto

O hilf, Chri-ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei - den, dass wir, dir stets

Tenore

O hilf, Chri - ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei - den, dass wir, dir stets

Basso

O hilf, Chri-ste, Got - tes Sohn, durch dein bit - ter Lei - den, dass wir, dir stets

Continuo

# 6 6 2 # 5 6 7b 6 5 # 6

6

un - ter-tan, all Un - tu-gend mei - den; dei-nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -

un - ter-tan, all Un - tu-gend mei - den; dei-nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -

un - ter-tan, all Un - tu-gend mei - den; dei-nen Tod und sein Ur - sach frucht-bar-lich be -

un - ter-tan, all Un - tu-gend mei - den; dei - nen Tod und sein Ur-sach frucht-bar-lich be -

6 5 # 7b 6 5 b 7 5 # 6 # 6 5 6 6 # 6 4b 6 9 b

12

den - ken: da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank-op - fer schen - ken!\_\_\_\_\_

den - ken: da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank-op - fer schen - ken!

den - ken: da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank-op - fer schen - ken!

den - ken: da - für, wie - wohl arm und schwach, dir Dank-op - fer schen - ken!\_\_\_\_\_

6 5 6 6 5 6 6 5 6 8 7b 7 6 5

## 2. Chor

Langsam

tasto solo  
pizzicato

Fl I

9

Legt eu - re

Legt eu - re

Legt eu - re

Legt eu - re

18

Har - fen hin, ver - stummt, ihr welt - li-chen Chö-re und fei - ret Je - su

Har - fen hin, ver - stummt, ihr welt - li-chen Chö - re und fei - ret Je - su

Har - fen hin, ver-stummt, ihr welt - li-chen Chö - re und fei - ret Je - su

Har - fen hin, ver - stummt, ihr welt - li-chen Chö - re und fei - ret Je - su

25

Lei - dens - zeit! Ver - weint dem Gött - li - chen der Zäh - ren

Lei - dens - zeit! Ver - weint dem Gött - li - chen der Zäh - ren

Lei - dens - zeit! Ver - weint dem Gött - li - chen der Zäh - ren

Lei - dens - zeit! Ver - weint dem Gött - li - chen der Zäh - ren

31

zärt - lich - ste Zäh - re, ver - weint dem Gött - li - chen der Zäh - ren zärt - lich - ste

zärt - lich - ste Zäh - re, ver - weint dem Gött - li - chen der Zäh - ren zärt - lich - ste

zärt - lich - ste Zäh - re, ver - weint dem Gött - li - chen der Zäh - ren zärt - lich - ste

zärt - lich - ste Zäh - re, ver - weint dem Gött - li - chen der Zäh - ren zärt - lich - ste

37

Zäh - re und op - fert ihm Ge - rech - tig - keit!

Zäh - re und op - fert ihm Ge - rech - tig - keit!

Zäh - re und op - fert ihm Ge - rech - tig - keit!

Zäh - re und op - fert ihm Ge - rech - tig - keit!

44

Legt eu - re Har - fen hin, ver - stummt, ihr welt - li - chen

Legt eu - re Har - fen hin, ver - stummt, ihr welt - li - chen

Legt eu - re Har - fen hin, ver - stummt, ihr welt - li - chen

Legt eu - re Har - fen hin, ver - stummt, ihr welt - li - chen

51

Chö-re und fei - ret Je - su Lei - dens - zeit, und fei - ret Je - su

Chö - re und fei - ret Je - su Lei - dens - zeit, und fei - ret Je - su

Chö - re und fei - ret Je - su Lei - dens - zeit, und fei - ret Je - su

Chö - re und fei - ret Je - su Lei - dens - zeit, und fei - ret Je - su

58

Lei - dens - zeit! Ver - weint, \_\_\_\_\_ ver - weint, \_\_\_\_\_ ver - weint \_\_\_\_\_

Lei - dens - zeit! Ver - weint, \_\_\_\_\_ ver - weint, \_\_\_\_\_ ver - weint \_\_\_\_\_

Lei - dens - zeit! Ver - weint, \_\_\_\_\_ ver - weint, \_\_\_\_\_ ver - weint \_\_\_\_\_

Lei - dens - zeit! dem Gött-li-chen, dem Gött-li-chen, ver - weint \_\_\_\_\_



65

dem Gött - li-chen der Zäh - ren zärt - lich-ste Zäh - re und op - fert

dem Gött - li-chen der Zäh - ren zärt - lich-ste Zäh - re und op - fert

dem Gött - li-chen der Zäh - ren zärt - lich-ste Zäh - re und op - fert

dem Gött - li-chen der Zäh - ren zärt - lich-ste Zäh - re und op - fert

71

ihm Ge - rech - tig - keit, und op - fert ihm Ge - rech - tig -

ihm Ge - rech - tig - keit, und op - fert ihm Ge - rech - tig -

ihm Ge - rech - tig - keit, und op - fert ihm Ge - rech - tig -

ihm Ge - rech - tig - keit, und op - fert ihm Ge - rech - tig -

77

keit, op-fert ihm Ge-rech-tig-keit!

keit, op-fert ihm Ge-rech-tig-keit!

keit, op-fert ihm Ge-rech-tig-keit!

keit, op-fert ihm Ge-rech-tig-keit!

Fl I

arco

ff

f

### 3. Accompagnement

Tenore

Nun wird Gott bald den Hir-ten schla-gen: das Pas-sah-fest ist nah, und Je-sus geht nach

5

p

6

4

8

Gol-ga-tha, die Bür-den uns-rer Schuld zu tra-gen.

4+ 3

f

unis.

7

8

Gott zieht den Grimm an wie ein Kleid;

7b

unis.

9

und in der schreck-lich-sten, nacht-vol-len Dun-ke-l-heit

11

er-he-ben Don-ner sich und furcht-ba-re Ge-rich-te.

13

Das Hal-le-lu-jä schweigt und sei-ne Har-mo-ni-en; und vor des E-wi-gen er-zürn-tem An-ge-sich-te

16

er-be-ben Che-ru-bim und fliehn. Dort geht der Sohn, ein Fluch, vom Va-ter ganz ver-las-sen, von Sün-den, die ihn mäch-tig fas-sen, zur Er-de hin-ge-stürzt, von Mis-se-tat ent-stellt, und lei-det brü-der-lich für ei-ne Sün-der-welt.

19

von Mis-se-tat ent-stellt, und lei-det brü-der-lich für ei-ne Sün-der-welt.

22

von Mis-se-tat ent-stellt, und lei-det brü-der-lich für ei-ne Sün-der-welt.

## 4. Recitativ

EVANGELIST

Da kam Je - sus mit ih - nen zu ei - nem Ho - fe, der hieß Geth - se - ma - ne, und

JESUS

sprach zu sei - nen Jün - gern: Set - zet euch hie, bis dass ich dort - hin ge - he und

adagio

EVANGELIST

be - te! Und nahm zu sich Pe - trum und die zwe - en Söh - ne Ze - be - dä - i und fing

JESUS

adagio

an zu trau - ren und zu za - gen. Da sprach Je - sus zu ih - nen: Mei - ne

EVANGELIST

See - le ist be - trübt bis an den Tod; blei - bet hie und wa - chet mit mir! Und ging

JESUS

adagio

hin ein we - nig, fiel nie - der auf sein An - ge - sicht und be - te - te und sprach: Mein

19

Va-ter, ist's mög-lich, so ge-he die-ser Kelch von mir; doch nicht wie ich will,

22

EVANGELIST

son - dern wie du willst. Und er kam zu sei-nen Jün-gern und fand sie schla - fend

25

JESUS

und sprach zu Pe-tro: Kön-net ihr denn nicht ei-ne Stun-de mit mir wa-chen? Wa - chet und

28

be - tet, dass ihr nicht in An-fech-tung fal - let! Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist

31

EVANGELIST

JESUS *adagio*

schwach. Zum an-der-n Mal ging er a-ber hin, be-te-te und sprach: Mein Va-ter, ist's nicht mög-lich, dass

35

die-ser Kelch von mir ge-he, ich trin - ke ihn denn; so ge-sche - he dein Wil-le.

## 5. Choral

(5)

Gott ist mein Trost, mein Zu-ver-sicht, mein Hoff-nung und mein Le-ben.  
Was mein Gott will, das mir ge-schicht, will ich nicht wi-der-stre-ben.

Gott ist mein Trost, mein Zu-ver-sicht, mein Hoff-nung und mein Le-ben.  
Was mein Gott will, das mir ge-schicht, will ich nicht wi-der-stre-ben.

Gott ist mein Trost, mein Zu-ver-sicht, mein Hoff-nung und mein Le-ben.  
Was mein Gott will, das mir ge-schicht, will ich nicht wi-der-stre-ben.

Gott ist mein Trost, mein Zu-ver-sicht, mein Hoff-nung und mein Le-ben.  
Was mein Gott will, das mir ge-schicht, will ich nicht wi-der-stre-ben.

6 6 6 6 5 4 3 6 6 6 5 #

9

Sein Wort ist wahr: denn all mein Haar er sel-ber hat ge-zäh-let. Er

Sein Wort ist wahr: denn all mein Haar er sel-ber hat ge-zäh-let. Er

Sein Wort ist wahr: denn all mein Haar er sel-ber hat ge-zäh-let. Er

Sein Wort ist wahr: denn all mein Haar er sel-ber hat ge-zäh-let. Er

6 # 6 5 6 5 # 7 7 5 5b 6 6 [6] #

13

hüt't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns ja nichts feh - let.

hüt't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns ja nichts feh - let.

hüt't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns ja nichts feh - let.

hüt't und wacht, stets für uns tracht't, auf dass uns ja nichts feh - let.

## 6. Recitativ

EVANGELIST

Und er kam und fand sie a-ber schla-fend, und ih-re Au-gen wa-ren voll Schlafs. Und er

4

ließ sie und ging a - ber-mal hin und be - te-te zum drit-ten Mal und re - de-te die

7  
 8 sel - bi - gen Wor - te. Da kam er zu sei - nen Jün - gern und sprach zu

10  
 8 ih - nen: Ach! wollt ihr nun schla - fen und ru - hen? Sie - he, die Stun - de ist

JESUS

13  
 hie, dass des Men - schen Sohn in der Sün - der Hän - de ü - ber - ant - wor - tet wird. Ste - het

16  
 auf, las - set uns ge - hen! Sie - he, er ist da, der mich ver - rät. Und

EVANGELIST

19  
 8 als er noch re - de - te, sie - he, da kam Ju - das, der Zwöl - fen ei - ner, und mit ihm

22  
 8 ei - ne gro - ße Schar mit Schwer - tern und mit Stan - gen von den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten des



25  
Volks. Und der Ver - rä - ter hat - te ih - nen ein Zei - chen ge - ge - ben und ge -

28 JUDAS  
sagt: Wel - chen ich küs - sen wer - de, der ist's, den grei - fet!

### 7. Accompagnement

Basso Die Fein - de rü - sten sich, mein Hei - land, wi - der dich. Ich seh dein

3 un - schuld - vol - les Le - ben von Höl - len - schre - cken ganz um - ge - ben. Schon jauch - zen, bei sich na - hen - den Ge -

6 fah - ren, ge - fall - ne und un - sel' - ge Scha - ren, dass mu - tig, nie ver - zagt, dein heil' - ger Fuß dies al - les

9 wagt. Die Höl - le tobt, und Grau - sam - kei - ten eilt sie, dir, Heil' - ger, zu be - rei - ten.

# 8. Arie

## Sehr geschwind

Basso

4

8

13

18

22

Ver-ach - te - te, ver-damm-te

p

f

p

26

Sün - der, der Fin - ster - nis ver - fluch - te Kin - der, schwört eu - rem Hei - land

f p f p

30

nicht den Tod, schwört eu - rem Hei - land nicht den Tod!

f p

34

Bald wer - den Welt und Him - mel bre - chen, und

p

38

er wird sei - ne Eh - re rä - chen, und er wird sei - ne Eh - re rä - chen, und

f

42

er wird sei - ne Eh - re rä - - - - -

p

46

- - - - - chen als eu - er Rich - ter und als

p

50

Gott, als eu - er Rich - ter und als Gott.

54

59

Ver-

64

ach - te - te, ver - damm - te Sün - der, der Fin - ster - nis ver - fluch - te

67

Kin - der, schwört eu - rem Hei - land nicht den Tod, schwört eu - rem

71

Hei - land nicht den Tod, schwört eu - rem Hei - land nicht den Tod!

75

Bald wer-den Welt und Him-mel bre - chen, Welt und Him - mel wer - den

6<sup>b</sup> 7

p

78

bre - chen, und er wird sei-ne Eh - re rä - chen.

6/4 5 4+ 6 5 unis.

f

82

Bald wer-den Welt und Him-mel bre - chen, und er wird sei-ne Eh-re

6 7 9/4 6

p f p

86

rä - chen, rä - - - - -

6 6 6

90

- - - - - chen als Rich - ter, als

6 5 6 6

94

eu - er Rich-ter und als Gott, als eu - er Rich-ter und als Gott.

6 6/4 5 7 6

ff

98

Fine

103

Dann wird euch vor des Rä-chers Blit - zen kein Fliehn in tie - fe Höh - len

107

schüt - zen, wenn eu - er Ohr den Don - ner hört, wenn

110

eu - er Ohr den Don - ner hört. Dann,

114

dann wird er eu - ern Ta - ten loh - nen und kei - nes Bö - se - wick - tes

117

scho - nen, er wird loh - nen und kei - nes Bö - se - wick - tes scho - nen, der

121

noch sein hei - lig Blut ent - ehrt, der noch sein hei - lig Blut ent - ehrt, sein hei - lig  
 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 4 5# unis.  
 f

125

Blut ent - ehrt.  
 5 4+ 6 5 6 6 5 6 6 5  
 ff

130

tr D.S.  
 Ver -  
 6 6 4 5# 6 7 6 #

## 9. Recitativ

EVANGELIST JUDAS  
 Und al - so - bald trat er zu Je - su und sprach: Ge - grü - ßet seist du,  
 6 5b #

3 EVANGELIST JESUS  
 Rab - bi! Und küs - se - te ihn. Je - sus a - ber sprach zu ihm: Mein Freund,  
 7b 6 5 7b 7 4b 2  
 5 4 3

## EVANGELIST

6  
 wa - rum bist du kom - men? Da tra - ten sie hin - zu und leg - ten die Hän - de an

8  
5  
3

6

5b

9  
 Je - sum und grif - fen ihn. Und sie - he, ei - ner aus de - nen, die mit Je - su

8

6

13  
 wa - ren, re - cke - te die Hand aus und zog sein Schwert aus und schlug des Ho - hen - prie - sters

8

7b  
5

6

7b  
5

16  
 Knecht und hieb ihm ein Ohr ab. Da sprach Je - sus zu ihm: Ste - cke dein

8

4+

#

6

6

JESUS

19  
 Schwert an sei - nen Ort; denn wer das Schwert nimmt, der soll durchs Schwert um - kom - men.

8

6  
4+  
3

#

22  
 O - der mei - nest du, dass ich nicht könn - te mei - nen Va - ter bit - ten, dass er mir zu - schick - te mehr denn

8

5b



25

zwölf Le - gi - o - nen En - gel? Wie wür - de a - ber die Schrift er - fül - let? Es

6 5 4 2 6

27

EVANGELIST

JESUS

muss al - so ge - hen. Zu der Stun - de sprach Je - sus zu den Scha - ren: Ihr seid

6 5b 7b b

30

aus - ge - gan - gen als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - ten und mit Stan - gen, mich zu fa - hen.

7b 5 7b 5

33

Bin ich doch täg - lich ge - ses - sen bei euch und ha - be ge - leh - ret im Tem - pel, und ihr habt mich nicht ge -

5b 6b 4+ 6 6

36

grif - fen. A - ber das ist al - les ge - sche - hen, dass er - fül - let wür - den die Schrif - ten der Pro -

# 6 5b # 6

39

EVANGELIST

phe - ten. Da ver - lie - ßen ihn al - le Jün - ger und flo - hen.

# # 7 7b # 6

## 10. Arie

Etwas lebhaft

Soprano

4

9

13

17

20

Sie mö-gen dich, mein Hei - land, im-mer has-sen; die Welt und Freun - de

mö - gen dich ver - las-sen: mein Glau - be hält dich fest, dich, dich, mein

*p* *f* *p* *tasto* *tr*

23

Hei - land, hält mein Glau-be fest,

6 4 6 4 7 5 6 4 7 5

*poco f*

26

— dich, dich hält mein Glau - - - - - be

7 6 7<sup>b</sup> 6 4 4 6 2

*p*

30

fest, dich hält mein Glau - be fest, dich hält mein Glau -

5 6 7 6

*poco f* *p*

33

- be fest, dich, dich, mein Hei - land, hält mein Glau - - - be fest.

4 4 7 4 6 4 5 4 5 6 4 5 4

*f*

36

6 8 6 7 5 6 4 5 4 6 7 7 5 6 5 4 7 4 3 4

40

tasto 7 4 7 6 4 6 5 4 4 5 5

44 *tr*  
 Sie mö-gen dich, mein Hei - land, im - mer has-sen;  
*p* *f*

47  
 die Welt und Freun-de mö - gen dich ver - las-sen:  
*p* *f*

50  
 Mein Glau - be hält dich fest, dich hält — mein Glau-be  
*p*

53  
 fest, dich hält mein Glau-be fest, dich, dich, mein Heil - land, hält mein  
*tasto*

56  
 Glau - be fest. — Sie mö-gen  
*poco f* *p*

59  
 dich, mein Hei - land im - mer has-sen; die Welt und Freun-de mö - gen dich ver -

62

las-sen: mein Glau-be hält dich fest, dich, dich hält mein Glau - -

tr

5 5 6 7 6 5 3 6 2 6

66

- - - - - be fest, dich, dich, mein

6 2 6 2 5 7 6 5

70

Hei - land, hält mein Glau-be fest, mein Glau - - be hält dich fest,

7 6 6 5 4 3 5 5 6 5 6 5 3 2 6 4

f

74

mein Glau-be hält dich fest.

tr

6 6 4 7 6 5 3 5 2 5 6 9 8 5

f

79

tasto

7<sup>b</sup> 8 2 6 5 7 6 6 5

84

Fine

Sie mö-gen schmähn, sie mö - gen

tr

4 3 5 5 6 5 6 5 3 6 5 7

p

87

flu-chen, sie mö-gen schmähn, sie mö - gen flu-chen:

*f* *p* *f*

6 4 2 7

90

wenn al - les mich ver - lässt, werd ich in

*p*

6 5 6 4 5 5 6 7 5 4+

94

dir, in dir mein Le - - - - -

6 6 6 6

97

- - - - - ben wie - der su - chen, in dir werd ich mein

6 6 # 7 6

100

Le - - - - - ben wie - der su - chen.

*f* *ff*

6 6 5 6 4 7 5 6 4 5 # 5

104

D.S.

5 7 6 6 4 3 5 5 6

## II. Choral

(5)

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht!  
 Von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her - ze bricht.

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht!  
 Von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her - ze bricht.

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht!  
 Von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her - ze bricht.

Ich will hier bei dir ste - hen, ver - ach - te mich doch nicht!  
 Von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her - ze bricht.

4+ 6 7b 5b 6 6 # 6 5b 6 6 #

9

Wenn dein Haupt wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als -

Wenn dein Haupt wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als -

Wenn dein Haupt wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als -

Wenn dein Haupt wird er - blas - sen im letz - ten To - des - stoß, als -

5 6b 2 6 4 6 6 5b 6 6 6 2 3 6 # 5b

13

denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.\_\_\_\_\_

denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.\_\_\_\_\_

denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.\_\_\_\_\_

7 6# 6 6 5 4 6 6 5 6 5 #

## 12a. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber Je - sum ge-grif - fen hat - ten, füh - re - ten ihn zu dem

6 5 4#

3

Ho-hen-prie-ster Ka - i-phas, da - hin die Schrift - ge-lehr - ten und Äl - te-sten sich ver-samm-let

6 6 6 7b 5b

6

hat - ten. Pe - trus a - ber folg - te ihm nach von fer - ne bis in den Pa - last des Ho - hen -

# 7b



9  
8  
prie - sters und ging hin - ein und satz - te sich bei die Knech - te, auf dass er

6 $\sharp$

11  
8  
sä - he, wo es hin - aus - woll - te. Die Ho - hen - prie - ster a - ber und Äl - te - sten

7 $\flat$  5 $\flat$  6 $\flat$  4 5 $\sharp$  4 $\sharp$  2

14  
8  
und der gan - ze Rat su - che - ten falsch Zeug - nis wi - der Je - sum, auf dass sie ihn tö - te - ten,

7 $\sharp$  4 $\flat$

17  
8  
und fun - den kei - nes. Und wie - wohl viel fal - sche Zeu - gen her - vor - tra - ten,

$\sharp$  4 $\sharp$  6

20  
8  
fun - den sie doch kei - nes. Zu - letzt tra - ten hin - zu zwee - ne fal - sche Zeu - gen und spra - chen:

6 6 $\flat$   $\sharp$

## I2b.

## FALSCH ZEUGEN

## Andante

24

A Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre - chen

T Er hat ge - sagt: Ich kann den Tem - pel Got - tes ab - bre -

26 und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - -

- chen und in drei - en Ta - gen den - sel - ben bau - - - - -

28 en, den - sel - ben bau - - - en. tr

- - - - - en. tr

## I2c.

## EVANGELIST

## HOHERPRIESTER

30 Und der Ho - he - prie - ster stund auf und sprach zu ihm: Ant - wor - test du nichts zu

33

EVANGELIST

dem, das die - se wi - der dich zeu - gen? A - ber Je - sus schwieg stil - le. Und der

36

HOHERPRIESTER

Ho - he - prie - ster ant - wor - te - te und sprach zu ihm: Ich be - schwö - re dich bei dem le - ben - di - gen

39

EVANGELIST

Gott, dass du uns sa - gest, ob du seist Chri - stus, der Sohn Got - tes. Je - sus sprach zu ihm:

43 JESUS

Du sa - gest's. Doch sa - ge ich euch: Von nun an wird's ge - sche - hen, dass ihr

46

se - hen wer - det des Men - schen Sohn sit - zen zur Rech - ten der Kraft und kom - men in den Wol - ken des

49

EVANGELIST

HOHERPRIESTER

Him - mels. Da zer - riss der Ho - he - prie - ster sei - ne Klei - der und sprach: Er hat

55

I2d. Chor  
58 **Allegro**

H 786

61

Er ist des To - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, — er ist des To - des, des To - des schul - dig.

ist des To - - des schul - dig, des To - des schul - dig.

schul - dig, er ist des To - - - des schul - dig.

6 9/5 8/6# 7/4 4+/b 6 6# 6/5

## 12e. Recitativ

63b EVANGELIST

Da spei - e - ten sie aus in sein An - ge - sicht und schlu - gen ihn mit

6 4+

65

Fäu-sten. Et - li-che a - ber schlu-gen ihn ins An - ge - sicht und spra-chen:

# 6 7b 6/5 b 6

## 12f. Chor

## 68 Allegretto

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer ist's,

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer ist's,

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer

Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer

6 7 6 7

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

wer ist's, der dich schlug, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, der dich schlug?

ist's, wer ist's, der dich schlug?

6 7 6 5

## 13. Choral

Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein

Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein

Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein

Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein

7 5 6 5 6 5 6 6

fin - den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

fin - den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

fin - den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

fin - den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

7 6 4 6 6 6 6 5 # 4

9

E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

6 7 6<sup>b</sup> 2 6 5 6 4/3 6/4 5/3

## 14a. Recitativ

EVANGELIST

Pe-trus a - ber saß drau-ßen im Pa-last; und es trat zu ihm ei-ne Magd und

6 6 5<sup>b</sup>

4 1. MAGD EVANGELIST

sprach: Und du wa-rest auch mit dem Je - su aus Ga - li - lä - a. Er leug - ne-te a - ber vor ih - nen

6 6 6

7 PETRUS EVANGELIST

al - len und sprach: Ich weiß nicht, was du sa-gest. Als er a - ber zur Tür hin-aus-ging, sa-he

5<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup>



10 2. MAGD

ihn ei - ne an-de-re und sprach zu de - nen, die da wa - ren: Die - ser war auch mit dem

13 EVANGELIST PETRUS

Je - su von Na-za-reth. Und er leug-ne-te a - ber-mal und schwur da - zu: Ich ken-ne des Men-schen

16 EVANGELIST

nicht. Und ü - ber ei - ne klei-ne Wei-le tra-ten hin - zu, die da stun-den, und spra-chen zu Pe-tro:

## 14b. Chor

**Allegro ma non troppo**

20

Wahr - lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät

Wahr - lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät

Wahr - lich, du bist auch ei - ner von de - nen, denn dei - - - ne

Wahr - lich, du bist auch ei - ner von de - nen, du bist auch ei - ner von

22

— dich, denn dei - ne Spra - - - che ver - rät — dich.

— dich, denn dei - ne Spra - che ver - rät dich.

Spra - - - - - che ver - rät dich.

de - nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät dich.

I 4C.

23b EVANGELIST PETRUS

Da hub er an, sich zu ver-flu-chen und zu schwö-ren: Ich ken-ne des Men-schen nicht.

### 15. Arie Angenehm

Soprano

Ver-

15

lasst ihn nicht, ihr viel ge - lieb - ten Freun - de! Bleibt ihm ge-treu, ver-lacht den Stolz der

*p*

19

Fein-de; es kämpft kein Mensch, es kämpft kein Mensch: Gott führt den Streit, bleibt ihm ge-

*f p f p*

23

treu,

*poco f*

27

es kämpft kein Mensch: Gott führt dein Streit, Gott führt den Streit.

*p f*

31

37

Ver-lasst ihn nicht, ihr viel ge - lieb - ten Freun - de! Ver-

*p f*

42  $\text{\textcircled{S}}$

lasst ihn nicht, ihr viel ge - lieb - ten Freun - de! Bleibt ihm ge-treu, ver-lacht den Stolz der

6 5 7 2 5 7 5

4 3

p

46

Fein - de: es kämpft kein Mensch: Gott führt den Streit; es kämpft kein

6 5 6 7b 6 4 3 6

4 3

f p

49

Mensch: Gott führt den Streit. Bleibt ihm ge - treu,

6 4 7 6 4 7

# #

f p f p

53

bleibt ihm ge - treu; es kämpft kein Mensch: Gott führt den

4+ 6 4 3 2 6 6

6 6

57

Streit; es kämpft kein Mensch: Gott führt den Streit.

7b 7 6 2 6

poco f p

61

Streit; es kämpft kein Mensch: Gott führt den Streit.

6 2 6 6 5 6 7 6 5 6 7

4 3 4 3 4 2

f

66

72

Fine

Und wer-det ihr—den Hei-land

76

nie—ver-las-sen, wird sei-ne Hand die eu-re lieb-reich fas-sen, euch lei-ten

80

zu der Se-lig-keit, zu der Se—lig-

85

keit, zu der Se—lig-keit.

poco f

f

92

D.S.

Ver-

## 16a. Recitativ

EVANGELIST

Und al - so-bald Krä - he-te der Hahn. Da dach - te Pe - trus

an die Wor - te Je - su, da er zu ihm sag - te: E - he der Hahn Krä - hen

wird, wirst du mich drei Mal ver - leug-nen. Und ging hin - aus und wei - ne-te

bit-ter-lich. Des Mor-gens a-ber hiel-ten al-le Ho-hen-prie-ster und die Äl - te-sten des Volks ei-nen

Rat ü - ber Je - sum, dass sie ihn tö - te-ten. Und bun-den ihn, füh-re-ten ihn

16

hin und ü - ber - ant - wor - te - ten ihn dem Land - pfe - ger Pon - ti - o Pi - la - to.

19

Da das sa - he Ju - das, der ihn ver - ra - ten hat - te, dass er ver -

21

dam - met war zum To - de, ge - reu - e - te es ihn und brach - te her - wie - der die drei - ßig Sil - ber -

24

JUDAS

lin - ge den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten und sprach: Ich ha - be

26

EVANGELIST

Ü - bel ge - tan, dass ich un - schul - dig Blut ver - ra - ten ha - be. Sie spra - chen:

## I 6b. Chor

29 **Allegro**

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he, sie - he du zu.

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie - he du zu.

Was, was ge-het uns das an, was ge-het uns das an? Da sie-he du zu.

6 7 3 4+ 6 7 6

## I 6c.

33 **EVANGELIST**

Und er warf die Sil - ber - lin - ge in den Tem - pel,

5b

35

hub sich da-von, ging hin und er-häng - te sich selbst.

b 2 b



## 17. Choral

(5)

Rei - che dei - nem schwa - chen Kin - de, das auf mat - ten Fü - ßen steht,  
 dei - ne Gna - den - hand ge - schwin - de, bis die Angst vor - ü - ber - geht!

Rei - che dei - nem schwa - chen Kin - de, das auf mat - ten Fü - ßen steht,  
 dei - ne Gna - den - hand ge - schwin - de, bis die Angst vor - ü - ber - geht!

Rei - che dei - nem schwa - chen Kin - de, das auf mat - ten Fü - ßen steht,  
 dei - ne Gna - den - hand ge - schwin - de, bis die Angst vor - ü - ber - geht!

Rei - che dei - nem schwa - chen Kin - de, das auf mat - ten Fü - ßen steht,  
 dei - ne Gna - den - hand ge - schwin - de, bis die Angst vor - ü - ber - geht!

6 7 6<sup>b</sup> 6 6 6 6 5 3

9

Wie die Ju - gend gäng - le mich, dass der Feind nicht rüh - me sich: er hab ein solch

Wie die Ju - gend gäng - le mich, dass der Feind nicht rüh - me sich: er hab ein solch

Wie die Ju - gend gäng - le mich, dass der Feind nicht rüh - me sich: er hab ein solch

Wie die Ju - gend gäng - le mich, dass der Feind nicht rüh - me sich: er hab ein solch

6 5 5 5<sup>b</sup> 6 6 6<sup>#</sup> 6 8 7 6 5 7 6 6 5

14

Herz ge - fäl - let, das auf dich sein Hoff - nung stel - let.

Herz ge - fäl - let, das auf dich sein Hoff - nung stel - let.

Herz ge - fäl - let, das auf dich sein Hoff - nung stel - let.

Herz ge - fäl - let, das auf dich sein Hoff - nung stel - let.

6 # 6 5<sup>b</sup> 6 7 5 6 4 3

## 18a. Recitativ

EVANGELIST

A - ber die Ho - hen - prie - ster nah - men die Sil - ber - lin - ge und spra - chen:

4 2 6

## 18b.

HOHEPRIESTER

Andante

3b

T Es taugt nicht, es taugt nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten le - -

B Es taugt nicht, dass wir sie in den Got - tes - ka - sten le - - - -

Bc 4 6 4 3 6 4 3 6 5 6 5 9 8

7  
 - - - - gen, denn es ist Blut - - geld, denn es ist Blut - geld.  
 - - - - gen, denn es ist Blut - - geld, denn es ist Blut - geld.  
 7 6 5 4 # 6 4+ 6 2 6 4+ 2 5 6 #

18c.

11 EVANGELIST

8  
 Sie hiel-ten a - ber ei - nen Rat und kauf-ten ei - nen Töp-fers - a - cker da-rum zum Be-  
 6 7b 5b

14  
 8  
 gräb - nis der Pil-ger. Da - her ist der-sel - be A - cker ge-nen-net der Blut - a - cker bis auf den heu - ti-gen  
 6 7b 5b b 7b 5b

17  
 8  
 Tag. Da ist er - fül - let, das ge-sagt ist durch den Pro-phe-ten Je - re - mi - as, der da  
 6 5 7b 5

20 poco adagio  
 8  
 spricht: Sie ha - ben ge-nom-men drei-ßig Sil - ber - lin - ge, da-mit be-zah-let ward der Ver-kauf-te,  
 6 6 6

23  
 8  
 wel - chen sie kauf-ten von den Kin-dern Is - ra - el, und ha - ben sie ge-ge - ben um ei - nen  
 5b 7b 5 6 6

26 tempo ordinario

Töp - fers-a - cker, als mir der Herr be - foh - len hat. Je - sus a - ber stund vor dem

29 PILATUS

Land - pfler, und der Land - pfler frag - te ihn und sprach: Bist du der Ju - den

32 EVANGELIST JESUS EVANGELIST

Kö - nig? Je - sus a - ber sprach zu ihm: Du sa - gest's. Und da er ver -

35

kla - get ward von den Ho - hen - prier - stern und Äl - te - sten, ant - wor - te - te er nichts. Da

38 PILATUS EVANGELIST

sprach Pi - la - tus zu ihm: Hö - rest du nicht, wie hart sie dich ver - kla - gen? Und er ant -

41

wor - te - te ihm nicht auf ein Wort, al - so, dass sich auch der Land - pfler sehr ver - wun - der - te.

## 19. Accompagnement

Tenore

Ver-scho-net des Ge-rech-ten Blut, ihr um-barm-herz'-gen Rich-ter, dämpft eu-res Grim-mes

Glut, be - den-ket, be - den-ket, was ihr tut! Be-schwert euch nicht mit

Un - ge - rech - tig - kei - ten und nie er-hör-ten Grau-sam-kei-ten! Der Mund des Hei-lands leh-ret

Frie-den. Durch ihn wird uns und euch zu - gleich des Va-ters Him-mel-reich in sei-nem Sohn be-schie-den.

Em-pört euch nicht! Der Sohn wird einst auf sei - nes Va - ters

Thron den Un-ge-hor-sam rä-chen, und ein ver-dam-mend Ur-teil spre-chen.

4+

6

6

p

4

6b

f

p

5

7

6

6

4+

3

10

6

5

#

4+

#

f

13

#

4+

16

6

7

5

#

## 20. Arie

Langsam

Tenore

Mein

Hei - land, bald wirst du dein Blut ver - gie - ßen, bald wird es, Gott und Herr, wie

Strö - - - me flie - ßen für mich und mei - ne Se - lig-keit, für

mich und mei - ne Se - - lig - keit. Mein Hei - land, bald wirst

poco f

13

du dein Blut ver-gie-ßen, bald wird es, Gott und Herr, wie Strö - - - me

6 4 5 # 6 4 5 # 7 6 # 7<sub>b</sub>

p

15

flie-ßen für mich und mei - ne Se - - - - -

6 4 5 # 4+ 6 5 7 6 6

tr tr

18

lig - keit. Mein

6 4 5 # # 7 6 6 4 [-] 5 #

f

21

Hei - land, bald wirst du dein Blut ver - gie - ßen, bald wird es, Gott und Herr, wie

7 # 6 4 5 # 9 4 8 3 7

p

23

Strö - - - me flie - ßen für mich und mei - ne Se - - -

2 6

25 *tr*

lig -

27

keit, bald wird es, Gott und Herr, wie Strö-me flie - ßen, mein Hei - land, bald

29

wirst du dein Blut, dein Blut ver - gie - ßen für mich und mei - ne

31 *tr*

Se - lig-keit, für mich und mei-ne Se - lig - keit.

*f*

35 *Fine* *tr* **Lebhaft**

Wohl-an, so will ich's fest

*p*



39

im Glau-ben fas-sen und dich im To - de selbst nie, nie ver-las-sen: du

42

lebst und bleibst in E - wig - keit. Wohl-an, so will ich's fest

45

im Glau-ben fas-sen und dich im To - de selbst nie, nie ver-las-sen: du

48

lebst und bleibst in E - wig - keit. *Langsam*

52

D.S. Mein

## 21a. Recitativ

EVANGELIST

Auf das Fest a - ber hat - te der Land - pfe - ger Ge - wohn - heit, dem Volk ei - nen Ge -

fan - ge - nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie woll - ten. Er hat - te a - ber zu

der Zeit ei - nen Ge - fan - ge - nen, ei - nen son - der - li - chen vor an - dern, der hieß

Bar-ra-bas. Und da sie ver - samm - let wa - ren, sprach Pi - la - tus zu ih - nen: Wel - chen

wollt ihr, dass ich euch los - ge - be: Bar-ra-bam o - der Je - sum, von dem ge - sagt wird, er sei Chri - stus? Denn er

15

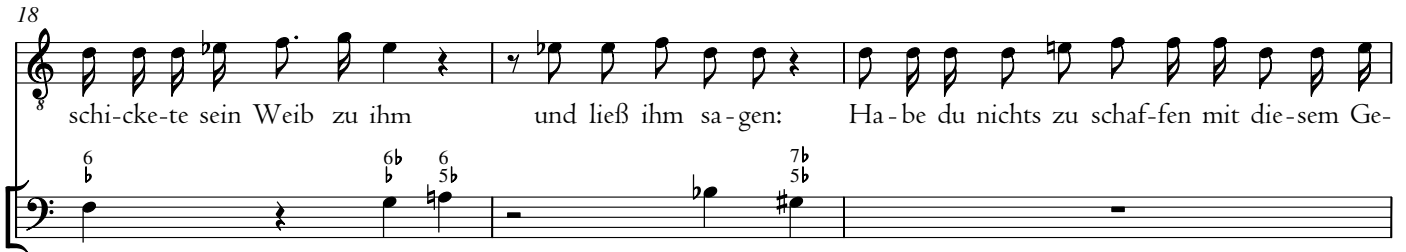


wuss-te wohl, dass sie ihn aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten. Und da er auf dem Richt-stuhl saß,

7  
4  
2

8  
b

18



schi-cke-te sein Weib zu ihm und ließ ihm sa-gen: Ha-be du nichts zu schaf-fen mit die-sem Ge-

6  
b

6b  
b

6  
5b

7b  
5b

21



rech-ten; ich ha-be heu-te viel er - lit - ten im Traum von sei-nent - we-gen. A - ber die Ho-hen -

7b  
5b

b

2h

5  
h

24

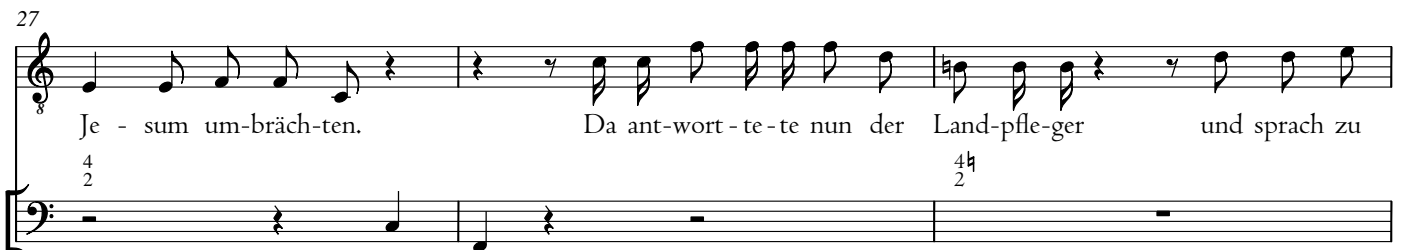


prie-ster und die Äl-te-sten des Volks ü-ber - re-de-ten das Volk, dass sie um Bar-ra-bas bit-ten soll-ten und

7  
#

5b

27



Je - sum um-bräch-ten. Da ant-wort - te-te nun der Land-pfle-ger und sprach zu

4  
2

4h  
2

30 PILATUS EVANGELIST

ih-nen: Wel-chen wollt ihr un-ter die-sen zwee-nen, den ich euch soll los-ge-ben? Sie spra-chen:

6 6 6

## 21b. Chor

21c.

## 33 Allegro

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam!

EVANGELIST PILATUS

Bar - ra-bam, Bar - ra-bam! Pi - la - tus sprach zu ih-nen: Was soll ich denn ma-chen mit

7b  
5b

36 EVANGELIST

Je - su, von dem ge-sagt wird, er sei Chri-stus? Sie spra-chen al - le:

6 5b 6

## 2Id. Chor

38b Allegro moderato

Lass ihn kreu - - - - - zi -

unis. 6  $\flat$   $\sharp$  8 6 4 / 6  $\left[ \begin{smallmatrix} 4+ \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$  6  $\flat$   $\left[ \begin{smallmatrix} 5\flat \\ - \end{smallmatrix} \right]$   $\sharp$  8 6 4  $\flat$  5  $\frac{4}{2}$  6 5

Lass ihn kreu - - - - - zi - gen, lass ihn kreu - zi - gen!

- - - - - gen, lass ihn kreu - - - - - zi - gen!

- - - - - zi - gen, - - - - - lass - - - - - ihn kreu - zi - gen!

gen, lass ihn kreu - - - - - zi - gen!

6  $\sharp$  7 6 5  $\frac{7}{4}$  2 8 3 6 2  $\sharp$  6  $\left[ \begin{smallmatrix} 6 \\ \sharp \end{smallmatrix} \right]$   $\flat$  6 4  $\frac{6}{5\flat}$   $\frac{-}{4+}$   $\sharp$

## 2Ic.

47 EVANGELIST

PILATUS

Der Land - pfe - ger sag - te: Was hat er denn Ü - bels ge - tan?

$\flat$  5 $\flat$

## 22. Choral

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der

Wie wunder - bar - lich ist doch die - se Stra - fe! Der

- te Hir - te lei - det für die Scha - fe; die Schuld be - zahlt der

- te Hir - te lei - det für die Scha - fe; die Schuld be - zahlt der

- te Hir - te lei - det für die Scha - fe; die Schuld be - zahlt der

- te Hir - te lei - det für die Scha - fe; die Schuld be - zahlt der

8

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te.

6 4 2 9 8 6 5 7 6 6 4 #

## 23a. Recitativ

EVANGELIST

Sie schrie-en a - ber noch mehr und spra-chen:

6 7b

## 23b. Chor

## Allegro moderato

2b

Lass ihn kreu - - - - -

Lass ihn kreu - - - - -

Lass ihn kreu - - - - - zi -

unis. 6 # 4 # 4 2 6 5 3 7 5 # 6 4 5 6 4 5

[illegible]

23C.

10b            EVANGELIST

EVANGELIST

Da a - ber Pi - la - tus sa - he, dass er nichts schaf - fe - te, son - dern dass viel ein

13 PILATUS

größer Ge-tüm-mel ward, nahm er Was-ser und wusch die Hän-de vor dem Volk und sprach: Ich bin

6 6

16

EVANGELIST

The musical score is written for a single voice part, the Evangelist. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the staves. The top staff contains the main melody, and the bottom staff contains a bass line with some rests. The lyrics are: 'un-schul-dig an dem Blut die-ses Ge-rech-ten. Se-het ihr zu! Da ant-wor-te-te das gan-ze Volk und'. There are some musical notations like '8' and '5' below the notes, possibly indicating fingerings or breath marks.

un-schul-dig an dem Blut die-ses Ge-rech-ten. Se-het ihr zu! Da ant-wor-te-te das gan-ze Volk und



## 23d. Chor

19 *Allegro moderato*

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom -

Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

EVANG.  
sprach: Sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re

- der, und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me

- me ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin -

ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin -

Kin - der, uns - re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

25

ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - -

der, sein Blut kom - me ü - ber uns und uns - re

uns und uns - re Kin - - - der, sein Blut kom - me ü - ber

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - der, uns - re Kin - der, sein

Fingerings: # 6 6 6 5 4 # 4+ 6 4 # 6 4 #

28

der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - der, ü - - - ber uns und uns - re

Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - - - der, ü - ber uns und uns -

uns, ü - ber uns, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und

Blut kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der, sein Blut kom - me ü - ber

Fingerings: 7 5 7 6 5 9 # # 7 6 4 3 6 6 # 5

31

Kin - - - - - der, sein Blut kom - me

- - - - re Kin - - - - - der, sein Blut kom - me

uns - re Kin - der, ü - ber uns, \_\_\_\_\_ kom -

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns und uns - re Kin - der, ü - ber

7 3 [6] 5 6 5 9 6 5 7 8 7 6

33

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - - - der.

ü - ber uns und uns - re Kin - der, kom - me ü - ber uns und uns - re Kin - der.

- me ü - ber uns, kom - me ü - ber uns \_\_\_\_\_ und uns - re Kin - der.

uns und uns - re Kin - der, ü - ber uns, ü - ber uns und uns - re Kin - der.

# 6 7 5 4 # 6 5 [9] 8] 6 5b 6 6 6 5 6 4 5 3

23e.

36b EVANGELIST

Da gab er ih-nen Bar-ra-bam los; a-ber Je-sum ließ er gei-ßeln und ü-ber-ant-wor-te-te

ihn, dass er ge-kreu-zi-get wür-de. Da nah-men die Kri-egs-knech-te des

Land-pfle-gers Je-sum zu sich in das Richt-haus und samm-le-ten ü-ber ihn die gan-ze Schar und

zo-gen ihn aus und leg-ten ihm ei-nen Pur-pur-man-tel an und floch-ten ei-ne Dor-nen-

kro-ne und satz-ten sie auf sein Haupt und ein Rohr in sei-ne rech-te

Hand und beu-ge-ten die Knie vor ihm und spot-te-ten ihn und spra-chen:

## 23f. Chor

## 52b Andantino

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

Ge - grü - ßet seist du, ge - grü - ßet, ge - grü - ßet seist

6 4 5 3

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, du Kö - nig der Ju - den, der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig der Ju - den!

du, der Ju - den Kö - nig, der Ju - den, du Kö - nig der Ju - den!

6 6 7 # 7 #

## 23g.

## 58 EVANGELIST

Und spei - e - ten ihn an und nah - men das Rohr und schlu - gen da - mit sein Haupt.

2 6 5b 6b

## 24. Choral

(5)

Du ed - les An - ge - sich - te, da - für sonst schrickt und scheut  
das gro - ße Welt - ge - wich - te, wie bist du so be - speit!

9

Wie bist du so er - blei - chet! Wer hat dein Au - gen - licht, dem

13

sonst kein Licht mehr glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't?

sonst kein Licht mehr glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't?

sonst kein Licht mehr glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't?

sonst kein Licht mehr glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't?

6 6 6 5 5 6 6 4 3

## 25. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten, zo - gen sie ihm den Man - tel

6 5b

3

aus und zo - gen ihm sei - ne Klei - der an und füh - re - ten ihn

4+ 6

5

adagio

hin, dass sie ihn kreu - zig - ten.

5b 7 7b 6b 5 4

# 26. Arie

## Mitleidig

Alto

6

13

20

26

32

Jetzt geht auf un - ge - bahn - ten

We - gen mein Hei - land sei - nem Tod ent - ge - gen und trägt selbst

sei - nes Kreu - zes Stamm, mein Hei - land geht sei - nem Tod



38

ent -

43

ge - gen und trägt selbst sei - nes Kreu - zes Stamm.

poco f p f

50

57

63

Jetzt geht auf un - ge - bahn - ten We - gen mein Hei - land sei - nem

p

69

Tod ent - ge - gen und trägt selbst sei - nes Kreu - zes Stamm. Jetzt

unis. f

75

geht auf un - ge - bahn - ten We - gen mein Hei - land sei - nem Tod

p f p f

82

ent - ge - gen und trägt

poco f

89

selbst sei - nes Kreu - zes Stamm, und trägt selbst sei - nes

p poco f p

97

Kreu - zes Stamm.

f unis.

103

110

Fine

116

Dich will ich zu dem na - hen Lei - den mit al - len Gläu - bi -

6 6 4 5 5 7 9 4 6 6 6 6b 5b 4b 6 5

p

122

gen be - glei - ten, der Welt zum Heil er - würg - tes Lamm! Dich will ich

9 4 5 6 4 5 3 6 6 6 4 5 3 6 b

128

zu dem na - hen Lei - den mit al - len Gläu - bi - gen be -

6 6b 6 # 6 5b # 6 5 4 # 4 5 3 5b 5

134

glei - ten, der Welt zum Heil er - würg - tes Lamm, der Welt zum

6 4 5 5 7 6 5 6 5 7 6 5 6 6 6 4

poco f p

140

Heil er - würg - tes Lamm!

4 4+ 6 b 6 4 5 6 5 4 4+

f

146

D.S.

5 7 6 5 6 5 7 6 5 6 6 6 4 5

## 27a. Recitativ

EVANGELIST

Und in-dem sie hin - aus - gin-gen, fun-den sie ei - nen Men-schen von Cy -

re - ne mit Na-men Si-mon; den zwun-gen sie, dass er ihm sein Kreuz trü - ge. Und da sie

an die Stät - te ka-men mit Na-men Gol - ga-tha, das ist ver - deut-schet: Schä - del-stätt,

ga - ben sie ihm Es - sig zu trin-ken mit Gal - len ver - mi-schet. Und da er's

schme-cke-te, woll - te er's nicht trin-ken. Da sie ihn a - ber ge-kreu - zi-get hat - ten,

teil - ten sie sei - ne Klei - der und wur-fen das Los dar-um, auf dass er - fül - let wür-de, das ge -

17 *poco adagio*

sagt ist durch den Pro-phe - ten: Sie ha - ben mei - ne Klei - der un - ter sich ge -

19 *tempo ordinario*

tei - let, und ü - ber mein Ge - wand ha - ben sie das Los ge - wor - fen. Und sie sa - ßen all -

22

da und hü - te - ten sein. Und o - ben zu sei - nem Haup - te hef - te - ten

24

sie die Ur - sa - che sei - nes To - des be - schrie - ben, näm - lich: Dies ist

26

Je - sus, der Ju - den Kö - nig. Und da wur - den zwe - en Mör - der mit ihm ge - kreu - zi - get,

29

ei - ner zur Rech - ten und ei - ner zur Lin - ken. Die a - ber vor - ü - ber -

32

gin - gen, lä - ster-ten ihn und schüt - tel-ten ih - re Köp - fe und spra-chen:

## 27b. Chor

## Allegro moderato

35

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau - - - - - est

Der du den Tem - pel Got - tes zer-brichst und bau -

*tasto*

37

ihn in drei-en Ta-gen, hilf\_\_\_\_ dir sel-ber! Bist\_\_\_\_

ihn in drei-en Ta-gen, hilf dir sel-ber! Bist\_\_\_\_ du Got-tes

ihn in drei-en Ta-gen, hilf\_\_\_\_ dir

- - - est ihn in drei-en Ta - gen,

40

— du Got - tes Sohn, bist du Got - - - - - tes

Sohn, hilf dir sel - - - - - ber, hilf dir sel - ber! Bist du

sel - ber! Bist du Got - - - - - tes Sohn, hilf dir

helf dir sel - ber! Bist du Got - - - - - tes

7 6 4 # 6 7 #

42

Sohn, so steig her - ab, so steig her - ab,

Got - tes Sohn, so steig her - ab, so steig

sel - ber! Bist du Got - tes Sohn, so steig her - ab, so steig

Sohn, so steig her - ab, so steig her -

5

45

so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

ab, so steig her - ab, so steig her - ab vom Kreuz!

27C.

47b EVANGELIST

Des - glei - chen auch die Ho - hen - prie - ster spot - te - ten

49

sein samt den Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten und spra - chen:



## 27d. Chor

**Allegro moderato**

51

An-der-n hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen! Ist er der

An-der-n hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen! Ist er der

An-der-n hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen! Ist er der

An-der-n hat er ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen! Ist er der

6 6 7 6 #

54

Ist er der Kö-nig in Is-ra-el, so stei-ge

Ist er der Kö-nig in Is-ra-el, in Is-ra-el, so stei-ge

Kö-nig in Is-ra-el, der Kö-nig in Is-ra-el, so stei-ge

Kö-nig in Is-ra-el, so stei-

6 5 6 6 7 #

[illegible]

60

ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat

- ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat

Kreuz, so stei - ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat

Kreuz, so stei - ge er nun vom Kreuz; so wol-len wir ihm glau - ben. Er hat

6 7 6 # 6 5 6 4 5 3

63

Gott\_\_ ver-trau - et; der er-lö - se, er - lö - - - - -

Gott\_\_ ver - trau - et; der er-lö-se ihn, er - lö - - - se, er -

Gott ver - trau - et; der er - lö-se ihn, er - lö - - - - - se, er -

Gott ver - trau - et; der er - lö-se ihn, er - lö -

67

- se ihn nun, lü - stet's ihn. Denn er hat ge-sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

lö - se ihn nun, lü - stet's ihn. Denn er hat ge-sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

lö - se ihn nun, lü - stet's ihn. Denn er hat ge-sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

- se ihn nun, lü - stet's ihn. Denn er hat ge-sagt: Ich bin Got - tes Sohn.

unis.

27e.

71 EVANGELIST

Des-glei-chen schmä-he-ten ihn auch die Mör-der, die mit ihm ge-kreu-zi-get wa-ren. Und

von der sech-sten Stun - de an ward ei - ne Fin - ster-nis ü - ber das gan - ze Land bis zu der

neun - ten Stun-de. Und um die neun - te Stun-de schrie Je - sus laut und sprach:

JESUS  
adagio

E - li, E - li, la - ma a - sab - tha - ni?

EVANGELIST

adagio

Das ist: Mein Gott, mein

Gott! war-um hast du mich ver - las-sen? Et - li - che a - ber, die da stun-den, da sie das

*tempo ordinario*

## 27f. Chor

27g.

## Allegro

87

Der ru - fet den E - li - as.

Der ru - fet den E - li - as.

Der ru - fet den E - li - as.

EVANG. hö-re-ten, spra-chen sie: Der ru - fet den E - li - as. EVANG. Und bald lief ei-ner un-ter ih-nen,

6 6 6

90

nahm ei-nen Schwamm und fül-le-te ihn mit Es-sig und ste-cke-te ihn auf ein Rohr und

6 5 2 6

93

trän-ke-te ihn. Die an-der-n a-ber

6

94b **Allegro**

27i.

98

Je - sus schrie - e a - ber-mal laut und ver - schied.

ff

## 28. Arie

Traurig

Basso

6 6 6 7 # # 6 2 6 6 7 # 4 4 6

[illegible]

19  $\text{♩}$

Mein Hei - land schließt die

27

Au - gen - li - der; sein Haupt sinkt schwach vor sich her - nie - der, neigt sich zur

34

Er - den tief her - ab. Mein Hei - land schließt die Au - gen - li - der; sein Haupt sinkt

42

schwach vor sich her - nie - der, neigt sich zur Er - den, zur Er - den tief her - ab, neigt sich zur

50

Er - den, zur Er - den tief her - ab.

59

68

Mein Hei - land schließt die Au - gen - li - der; sein Haupt sinkt schwach vor

75

sich her - nie - der, neigt sich zur Er - den tief her - ab. Mein Hei - land

82

schließt die Au - gen - li - der; sein Haupt sinkt schwach vor sich — her - nie - der, neigt

89

sich zur Er - den tief — her - ab, sein Haupt sinkt schwach vor sich her -



96

nie-der, neigt sich zur Er - den tief her - ab, tief her - ab, zur Er-den tief her-

104

ab.

113

Fine

Nun will ich mich im Gu - ten ü-ben, das

121

Kreuz des Hei - lands e - wig lie-ben, das Kreuz des Hei-lands, der sein Le-ben für mich

128

gab. Nun will ich mich im Gu - ten ü - ben, das Kreuz des Hei-lands, des

135

Hei - lands e - wig lie - ben, der hier sein Le - ben für mich gab, der hier sein

142

Le - ben, sein Le - - - - - ben für mich gab.

151

D.S.

## 29. Choral

(5)

Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - su, lieb - ster Freund,  
für dei - ne To - des - Schmer - zen, da du's so gut ge - meint.

Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - su, lieb - ster Freund,  
für dei - ne To - des - Schmer - zen, da du's so gut ge - meint.

Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - su, lieb - ster Freund,  
für dei - ne To - des - Schmer - zen, da du's so gut ge - meint.

Ich dan - ke dir von Her - zen, o Je - su, lieb - ster Freund,  
für dei - ne To - des - Schmer - zen, da du's so gut ge - meint.

9

Ach, gib, dass ich mich hal - te zu dir und dei - ner Treu, und,

Ach, gib, dass ich mich hal - te zu dir und dei - ner Treu, und,

Ach, gib, dass ich mich hal - te zu dir und dei - ner Treu, und,

Ach, gib, dass ich mich hal - te zu dir und dei - ner Treu, und,

6 5 7 6 6 6 4 5 3 8 7<sup>b</sup> [7] 6] 6 5 # 5<sup>b</sup>

13

wenn ich nun er - kal - te, in dir mein En - de sei!

wenn ich nun er - kal - te, in dir mein En - de sei!

wenn ich nun er - kal - te, in dir mein En - de sei!

wenn ich nun er - kal - te, in dir mein En - de sei!

6 6 4 6 5 4 5 6 6 4 3

